

relatos | poesía | novela | ensayo | lit. infantil | lit. teatro | lit. otros | periodismo |
 pintura | pint. rápida | escultura | carteles | diseño | ilustración | cómic | grabado
 insertar concurso | inicio | contratar servicio | cine/vídeo | fotografía | teat

NOTICIAS DE | OBRAS PREMIADAS DE | AGENDA DE

Carlos del Pozo gana el V PREMIO DE NOVELA CORTA 'ENCINA DE PLATA'

02/05/11



HOY.ES / MIGUEL ÁNGEL MARCOS | **Carlos del Pozo, autor madrileño afincado en Barcelona, es el ganador del V Premio de Novela Corta 'Encina de plata', que se falló en la noche del viernes en Navalmoral. 'Mudanzas y despedidas' es el título de la obra que le ha proporcionado los 6.000 euros con los que estaba dotado el certamen, al que se han presentado en su quinta edición más de 90 trabajos de distintos puntos de España, Europa y América latina.**

El académico de la Lengua Luis Mateo Díez, presidente una vez más del jurado, señaló que este año se lo han puesto muy difícil, dado que las seis obras que seleccionó como finalistas el comité de lectura están «muy bien escritas», decantándose finalmente por 'Mudanzas y despedidas'.

Al recoger el galardón del Pozo confesó que había pasado un mal rato mientras esperaba la decisión del jurado, al igual que los otros finalistas presentes. Todos menos José Hidalgo, que al ser de Ecuador había enviado un representante. Después mostró su alegría por el premio más importante que ha logrado en los 25 años que lleva escribiendo, su gran afición, ya que trabaja como

secretario judicial.

'Mudanzas y despedidas' se desarrolla en la España de los años 80, en plena transición, y es la historia de un Inspector de Consumo que huye de su ciudad, su familia y su absorbente novia y pide el traslado a una ciudad lejana, mediterránea y muy fea en donde la unidad que ocupa es declarada en expectativa de destino. Todos los funcionarios, aburridos por no hacer nada deciden reivindicarse formando un grupo de salsa, componen canciones que defienden el status del funcionario, y alguna de ellas llega al número uno de los 40 principales. Es una obra que bebe de la mejor tradición del humorismo de Jardiel Poncela y Mihura, como dijo en la lectura del acta del jurado Luis Mateo Díez, que añadió que contenía un humor estrambótico y surrealista.

Los asistentes a la velada literaria en la que se entregó el premio tendrán que esperar un año para poder leer la novela, ya que el libro que se edita se suele presentar en la siguiente edición. Ahí el alcalde, Rafael Mateos, anunció que si siguen en el gobierno municipal la continuidad del certamen está garantizada, puesto que si en algo no hay que recortar en época de crisis es en educación o en cultura.